

טספורת בערב שבת כאשר ל"ג בעומר ביום א' - שיעור 953

- I. יש פלוגתא דרבוותא בזה ונראה לי דמותרים האשכנזים להסתפר ביום שני לכבוד שבת א) עיין ברמ"א (ט"ג - ז)adam חל ביום ראשון נהוגין להסתפר ביום ו' לכבוד שבת וכtab הבאר היטב דזהו דעת מהרי"ז ומהרי"ל אסור וכן דעת מקצת אחרים לאסור ומ"מ היכא דנהג היתר נהוג ואין להחמיר בדיינים אלו
- ב) המהר"ם התיר לאבל שאירע يوم ל' בשבת לרוחץ ביום ו' כיון דליך אלא מנהג בעלמא שנגנו שלא לרוחץ תוק ל'
- ג) עיין בדברי רב משה (גטלה וסורה קודמת ז - דף 19) שכח דכוונת הרמ"א דין מסתרפים לשבת בלבד רק מסתרפים ג"כ לכבוד ל"ג בעומר דנחשב כיר"ט שמרביין בו בשמה מלמות ולכן מותר בע"ש זו משאר ע"ש דיש בו שמחה יתרה כן בדיל ר"ח איר בע"ש ובש"ק שמוثر משום תוספות שמחה באotta שבת ואפילו להנזהרים בצוואת רבי יהודה החסיד ע"ש ואבאר ד) מנהג שלנו אם חל ל"ג בעומר ביום א' מסתרפין בע"ש הקודם מפני כבוד השבת (ערוך השלchan ט"ג - ו)
- ה) השו"ת רבבות אפרים (ה - זל"ח - ה) כתובשמי שלא מסתפר בל"ג בעומר שחול ביום א' עד يوم א' ולא לכבוד שבת איינו נקרא מזולזל בכבוד שבת כי דעת המהר"ל לאסור ביום ו' וכן דעת הלבוש (ט"ג - ז) וכ"כ האו"ז דהram"א שהתייר איינו אלא לדורו בדורו היו רק מקצת בני אדם מחMRIין בתספורת
- ו) אמן יש עוד מתירים דהיננו היוסף אומץ ומטה אפרים והיעב"ץ בסידורו וחיה אדם וקיים ש"ע ועיין בספר בין פסח לשבעות (דף רמ"ח) שהביא האלף לך שלמה (פ"ל) שהתייר גם נישואין ודין אחד זה וכ"כ המ"ב (ט"ג - ה)
- ז) כל זה לאשכנזים ולא לספרדים המסתתרים רק בלבד לעומר (כף החיים ט"ג - ל"ג ורב משה סס)
- ח) עיין ברבות אפרים (פס) בשם רב בניימין זילברadam איינו יכול להסתפר ביום ו' יש שהתיירו להסתפר ביום ה' בלילהليل שיש וצע"ג אם התיירו גם נישואין בליל ו'
- ט) מסתברא שモثر להסתפר במוצאי שבת מאחר שכבר הותר ביום ו' שוב לא נאסר עד אחר ל"ג בעומר (בשם רב יצחק זילברשטין פס - דף ר"ג)
- י) כשהחל סוף הספירה ביום ראשון אין שום טעם להתייר תספורת בע"ש מידידי דהוי כشنגmr שלשים שלו ביום ראשון יותר היתר הספורה בע"ש לכבוד השבת דעתך והוא בתחוםימי איסור הספורות שלו (תורה נהורה בשם רב משה) ודלא כהפט"ג שהתייר וצ"ע ואבאר יא) להנזהgin להסתפר אם ג"כ לשם מוזיק וריקודין מותרין דאפשר שזה לא נקרא לכבוד שבת או שיש להתייר דין אבילות לחצאין וצריך שאלות חכם
- II. מקור העניין עשרים וארבעה אלף תלמידים היו לו לרבי עקיבא וכולם מתו בזמן אחד מפני שלא נהגו לכבוד זה בזה (גמota ס"ג) ומתו בmittat אסורה דכל אחד דבר לשונ הרע על חברו (גמר ו מהרש"א פס) ועיין באבות (פ"ז - מ"ז) יהיו כבוד חברך חביב עלייך כשליך וכבוד חבריך כמורא רבך ומורא רבך כמורא שמים (פס פ"ז - מ"ז) והם לא נהגו כן והבריות אומרות או' למי שלמד תורה (ספר בין פסח לשבעות דף רע"ז) ולכן נהוגים כמה דין אבילות ביום אלוי
- III. פסקי רב שלמה זלמן אויערבאך
- א) קבלת פנים בשירה לחתן נהוג בישיבות בשאר ימות השנה אין לערכה ביום אלה וכ"ש שאין להזין לקללות Shirim כאלה ביום אלה (הלכות שלמה י"ח - י"ז)
- ב) אם בני משפחתו לא דקדקו לשמור ההלכה ומפעלים קללות Shirah אין צריך לצאת מן הבית בשל כך אך לא להשתתף בשירה (פס)
- ג) Shirah המרוממות את האדם אך אינה מביאתו לריקוד ומחול מורתת וכן שמיעת פרקי חזנות ונגינות קלאסיות יש להתייר ומה שלא אמר התרומה החדש "אליהו הנביא" בموעדי

שבתות אפשר שהיו נוהגים לשוררו בניגון שמעורר לריקוד וכן קלטות סייפורים לילדיים אף אם יש בהם מעט שירים אין חשש בשמייתן וואמרם שהחינו בימים אלו דין לנו אלא מה שאמרו חכמיינו (פס)

ד) **לענין הכנסת ספר תורה** בשמחה וריקודים ראוי להמנע מכך (חולת 57)

ה) **נעדר שנעשה בר מצוה** ביום הספירה יסתפר בעודו קטן אך אם לא היה יכול לעשות כן מסתבר דמותר בו ביום (חולת ט"ז) אבל האב והאם לא יסתפרו ונעירה לא תסתפר אף ביום שנעשה בת מצווה והסעודת נעשה ללא ריקודים ותזמורת (פס)

ו) **בסעודה תנאים** מותר לשיר ואף שירי שמחה (חולת י"ח) מ"מ אין לעשות ריקודין ומחלות (מ"ב ט"ג - ג)

ז) **הנושא אשה ביום המותרים** על פי מנהגו מותרים חביריו הנוהגים איסור באותו היום להשתתף בשמחתו דהאיסור הו משומם ולא מסמן מלאה ולא משום אבילות (חולת כ"ח) ושבע ברכות אפילו ביום האסורים להכל נעשה כרגיל וככ' האג"מ (ז - ז"ה)

VII. **יש ששה מנהגים - עיין באג"מ (ה - קי"ט)**

א) **המחבר** (ט"ג - ז) שלא להסתפר עד ל"ד בבקר (34)

ב) **ולפי הרמ"א** שלא להסתפר עד ל"ג בבקר. לגרא' כשיטת המחבר. לב"ח כשיתות התוספות ע"ש באג"מ (קי"ט) (33)

ג) **ויש שאסרו** כל הימים מפסח עד שבועות בלבד ר"ח אייר וסיוון (3) ויז' ימי הפסח ושישה שבתות שהוא ט"ז ימים ונשאר ל"ג - אר"י ז"ל

ד) **ויש שמסתפרין** עד א' דר"ח אייר ואוסרין מר'ח עד ראשון של ימי הגבלה בבקר מג"א (ה) (30 + 3) (30 + 3)

ה) **ויש שנוהגים** מאחר ר"ח אייר עד ערב שבועות (28 + 5) רמ"א (ט"ג - ג)

ו) **ויש שהיו אוסרין** מאחר אסרו הג דפסח עד ר"ח אייר (6) ומסתפרין בב' ימים דר"ח ובכל"ג בעומר ושאר ימי חדש איסרין (27) ומסתפרין מר'ח סיון וαιילך מ"ב (ט"ג - ט"ז) - (33)

לפי האג"מ (קי"ט) השלשה מנהגים האחרונים נחשב למנ Hag'achah וראשון לשנתו ממנהג למנ Hag'achah קודם הספירה. ע"ש

V. **הדרגות באבילות לפי חומרותיהן לכמה פוסקים**

א) **מנ Hag'achah לאסור נישואין** (ה) מנהג לאסור מסורת הוא לרוב הפוסקים (טור ט"ג)

ב) **מנ Hag'achah לאסור ריקודין** (מג"א ט"ג) (ו) מנהג לאסור מוזיק כל שכן מריקודין (ערוך השלחן ט"ג - ז) (ה) **ויש נוהגים לאסור עוד דברים** (עיין לקמן)

VI. **ל"ג בעומר** Wedding on the night of

(א) **עיין רמ"א** (ט"ג - ז) ביום ולא בלילה. מ"ב (י"ז) בשם א"ר אפשר אם חל בערב שבת מותר בליל ל"ג. (ב) בארכיטקט בשם חזק יעקב אם אין אמרים תחנון מנוחה ל"ב מותר להסתפר בלילה. (ג) שער'ת בשם מורה וקציעה לא בערב כמו עבר שבת לכן מותר בערב. (ד) שער'ת רדב"ז (ג - מקי"ט) מקצת הלילה ככולו. (ה) פרי חדש רדב"ז אם לא קיים פריה ורבייה מותר ביום הספירה. (ו) אין אבילות לחצאיין

VII. **טספורת ביום הספירה** Shaving & haircuts during Sefirah

א) **עיין באג"מ** (ד - ק"ז) דלא נהגו איסור במקום הפסד ביום הספירה ובין המצרים אבל בשבע שחל בו שאסור מדינה (תניית ל.) אין להתיר

ב) **עיין באג"מ י"ז** (ז - זף ל"ה) שהביא מחלוקת בין המחבר ורמ"א י"ז (פ"ז - ה) אם **אשה** מותרת בנטילת שער אחר ז' ימי האבילות. ואולי יודה הרמ"א שיש להקל ביום הספירה ובין המצרים כיוון שהוא רק מנהג אבל ראוי להחמיר אם אינו נהוץ כל כך.

ג) **הספורת בליל ליל** **ליל** **ליל** עיין ברמ"א (**ט"ג - ז**) דבמדינות אלו מסתפרין ביום ליל ג' בעומר ולא בלילה ועיין עוד בבאר היטב (**ה**) "לאוتن הנוהגין שלא לומר תחנון ממערב ה"ה דמותר להסתפר" ועיין במ"ב (**י"ז**) כשחל ליל ג' בעומר בע"ש והוא לו שעת הדחק לעשות ביום אפשר שיש להקל לו לעשות בלילה שלפניו. ועיין עוד בשות'ת בית דוד (**ר"פ**) דמשום כבוד שבת מה ליל הששי מה ליל הששי (**ד**) ועוד יש מחלוקת אם מקצת הלילה ככולו שדעת הרמב"ן בספר תורה האדם (חגיגת ע:) דככלו ודעת המהר"ם מרוטנבורג שאין לומר מקצת הלילה ככולו וכן פסק השו"ע (**י"ד ט"ה**) והרדב"ז (**ג - מק"ט**) מתיר לימוד התורה ותשמש המטה בלילה ז' לאכילות משום דאנו אומרים מקצת הלילה ככולו במקום מצוה ומתיירים ספק דרבנן אבל רחיצה אסור

ה) ועוד דאם חל ליל ליל ג' ביום הששי ומתייר נישואין צריך להתיר גם כן הספורת או להיפך **דאין האבילות לחצאיין** עיין ביהוח דעת (**ד - ל"ז**) וזה נוגע למוצאי תשעה באב שהל בלילה הששי ולראש חודש אב שהל בערב שבת לעניין לשוט בפול קודם חצות

VIII. האיסור של ריקודין ומהולות ומוזיק

א) **עיין במג"א** (**ט"ג - סק"ה**) שכח דנראה לי דבשידוכים אסור לעשות ריקודין ומהולות (ועיין במג"א **תקי"ה - סק"ה**) ועיין במ"ב (**ט"ג - סק"ג**) דנהגו שלא לעשות ריקודין ומהולות של מצוה וכ"ש של רשות וריקוד הוא אם אחד או שניים רוקדים ומהול שרוקדים אנשים רבים ע"י סיבוב (בין פסח לשבעות ז' ופסח בשם הגרש"ז אויערבאך) ומוזיק אסור אף שלא הוא מפורש בפסקים הקדמוניים משום שקו' הוא מריקוד ומהול (ערוך השלחן ט"ג - ז')

ב) **אמנם הייש"ש** (**ז"ק פ"ז - סימן ל"ז**) כתוב שஸעודת בר מצוה הוא סעודת מצוה כיום שנכנס לחופה וכ"כ השינוי כניסה הגדולה (**תקי"ה**) שモותר להביא מגננים בכלי שיר ביום המילה כ"כ השו"ת יהוח דעת (**ו - ל"ז ז' קע"ט**) דלמילה ולפדיון הבן ולבר מצוה מותר ועיין באג"מ (**ה - קי"ט וחלק ז - ז"ה**) שלא משמע כן ועיין בשו"ת קרן לדוד (**קי"ט**) דሞתר גם שבע ברכות בימי הספירה בריקודים (**אג"מ ז - ז"ה**) וכ"כ השו"ת משנה הלוות (**ו - ק"ע**) דשבעת ימי המשתה דוחה איסור זה שאינו אלא ממנהגא

ג) **שמיעת שירה וניגונים המוקלטים בטיפ** אסור (יהוח דעת ו - ל"ז ואג"מ **ה - קס"ו**) וע"ע בשו"ת חלקת יעקב (**ס"ז - חות ז**) שיש סקרה גדומה להתיר הוואיל ובשעה שגזרו לאסור הזמר לא היו כלים אלה בעולם ולא חלה עליהם גזירת חז"ל ורב ש.ז. ברוין היה מסופק בדבר

ד) מותר אדם אחד לשיר בפה בכל עניין ובפרט בדרך לימודו לעורר המחשבה כי בדרך כלל שירות אדם ייחידי עשוי להפיג עצבונו ואין גורם ליצאת לריקודים (פסקין השובות ט"ג - חות 36)

ה) **לשמעו למוזיק שלא בכונה** (כמו telephone, store, car

1. **עיין בשערים מצוינים בהלכה** שהביא השלטי גברים (פסחים ו) אדם שומע הכוורים שהם מגננים לע"ז אם אינו מתחכין ליהנות ואין צרך לה מותר ולא גרע נידן דידן מה שכל שאינו נותן דעתו על זה מותר

2. **השו"ת הר צבי** (**טסוף קכ"ה**) כתוב דהעיקר שלא יש האבל בתוך המסובים בחזה אבל להכנס במקום שיש קול זמרה מותר שאינו נותן דעתו על הכליזמר ועיין בשו"ע (**י"ד ז"ה - ג**) דמשמע דאין אסור לאבל לשמעו הכליזמר בוחרה כ"כ השו"ת שבת הלווי (**ז - ר"ג**)

3. **יש להחמיר** לקטנים שהגיעו לחינוך (**אג"מ ז - כ"ה - ז**) משמע לאינו הגיע לחינוך מותר

ו) **music to sleep - classical** שמעתי מרבית פנחים שיינכברג שאין איסור בדבר שאין זה מוזיק של שמה שאסר חז"ל ואולי משום שאין מביא לידי ריקודים ומהולות

ז) **music containing words** שמעתי מרבית ש.ז. ברוין שאין איסור בדבר משום שלא נהוג איסור בזה בזמן המנהג ואולי גם הטיפ מותר וצ"ע

(ט) **dancing classes** הריקודים שהנשים עושים בכל ימות השנה אסור לעשות ביום הספירה וגם אסור לעשות בפרהסיא כמו בחתונה כל השנה (כך שמעתי מרבית משנה קלין)

(י) **עין באג"מ** (ה - קי"ט) שהאיסור הוא רק על החתן וכלה בלבד וכשהן מותרין ליכא ממש איסור על המסדר קידושין והקרואים. ומשמע שאף בעבר ונשא שרשאין הקרואים לשמה עמו דהא איתא בשור"ע (סעי"ה) שאם קפוץ וכן נשא שאינו עונשין אותו ואם יהיה אסור לילך אל הסעודות ולשםו אין לך עונש גדול מזה. ממש מאין האיסור לשמור מוזיק בספירה אינו כאבילים ורק איסור על שימוש **מוזיק האסורה** ולא **מוזיק הנעשה בהיתר** וגם משמע שהוא איסור שהוא طفل לנישואין ואיסור קל.

(יא) אמר לי רב דוד פינשטיין דיכול לילך למקום שמנגנים כגון בר מצוה ווראט או **anniversary party** אם צרך להיות שם. אם המוזיק נעשה בהיתר ולאו דוקא לנישואין וכן שמעתי מרבית דוד Steinwurzel ז"ל וע"ע באג"מ (ה - קי"ט) לעניין תספרת לנישואין ובritten מילה

(יב) אם החופה ביום ל"ג בעומר והסעודה בליל ל"ד עין באג"מ אה"ע (ה - קי"ט) שרשאין לעשות אף בכל שיר כדרך כל חתונות מאחר שנחתיכיבו בשמחה ובריקודים

(יג) **סעודה بلا ריקודים** עין באג"מ אה"ע (ה - קי"ט) דאפשר דין דברים אלו בכלל המנהג דאבלות ביום הספירה אך מסתרא אולי יש להחמיר כיון שהוא עניין שמחה אבל סעודת מצוה מותר ואולי אפשרות עראי בלי סעודה יש להתריר אפילו ללא מצוה יד) **בני אשכנז** להיות בר מצוה של ספרדי בכלי זמר אפשר יש להתריר (אג"מ כי"ל)

IX. לרץ הקושיא דלמה לא נהוג כבוד זה זהה וגם למה לא עשו תשובה בשעת המגפה ועיין בטעמי המנהגים (דף ני"ח) דרב שמعون בן יהואי היה התלמיד האחרון שמת וצע"ג על כל זה

שמעתי מרבית משנה קלין פירוש נפלא בשם הרבה מצעהלים זצ"ל עין בפסחים (כ"ז): דשמעון העמוסני פירש מלודוש כל אותן שבתורה משום שלא היה יכול לדרוש "לאת ה' אלוקיך תירא" (צ"ק מ"ה): עד שבא רבי עקיבא ודרש "את" לרבות תלמידים חכמים ובאו רק אחר פטירת תלמידיו דשיטת רבי עקיבא קודם פטירתה היה דין ת"ח חייב ליתן כבוד זה זהה והכל גדול דואהבת לרעך כמוך הוא דין צרך ליתן כבוד לסתם אדם שאינו כמותו אבל אין דין מחויב לנוהג כבוד זה זהה והוא למד זה לתלמידיו ולכון בעיניהם לא היו עושים שום עבירה ואיים צריכים שום תשובה ואחר פטירתם חזר רבי עקיבא ובאו לדירוש "את" לרבות דין ת"ח ביראת ה' וזה לא כהמחרש"א וע"ז יוסף ועיין יעקב ועיין יעקב (פס)

X. הגדלות דרכי עקיבא איך היה לו לרבי עקיבא כח להגדיל תורה אחר פטירת תלמידיו שהלך לדרום ומצא שם ה' תלמידים והתחל עוזר פעמי זקיון להגדיל תורה בזמן שהיה שם ושמעתי מאדם גדול דהמאות של רבי עקיבא וגדלתו היה בנה על הקי"ז במעשה הידוע בטיפת המים הנוטף על האבן הגדולה ולכון שיין הכל ובמקומם שאדם רוצה לילך מוליכין אותו ובס"ד הכל שיין ולכון בעבודתו האחרון הרכבת תורה היה מצליח יותר מהעבדה הראשונה

XI. למשה דיני הימי הספירה הם רק מנהגי ישראל והעיקר לתקן הבין אדם לחבירו ובדבר יום ביוםו (דף י"ח) כתוב הטעם שמתו בזמן זהה דוקא אולי מפני שבמתן תורה כתיב ויחן שם ישראל ופרש"י כאיש אחד בלבד אחד והם שלא נהגו כבוד זה זהה ננעשו שלא זכו להישאר בחיים עד יום קבלת התורה עצרת (בפל"ש דף רע"ז) ועיין בcpf החיים (ט"ג - ט) שכותב "שכל זה שעושים זכר כדי להתרחק מהשנאה ומהקנאה ומהתאה ו מהגואה ומהכבוד ולקנות מדת האבה והענווה והשלום . . ." ולהזהיר מאד בעניין אהבת החברים העוסקים בתורה ביחד" ועיין במשנת רב אהרן מאמרם ושיחות מוסר (דף י"ג)